

ASSOCIAZIONE TEATRALE AUTORI VIVI

CIRCOLARE SPETTACOLI

2026/2027



SCUSATE SE NON SIAMO MORTI IN MARE

NOVITÀ 2026

Testo e Regia Emanuele Aldrovandi
Con Debora Zuin, Tomas Leardini, Luca Mammoli, Sara Manzoni

Produzione Associazione Teatrale Autori Vivi,
Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale



COME DIVENTARE RICCHI E FAMOSI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO

Testo e Regia Emanuele Aldrovandi
Con Serena De Siena, Tomas Leardini,
Luca Mammoli, Silvia Valsesia

Produzione Associazione Teatrale Autori Vivi,
ERT, Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale



ERT

Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale



DIECI MODI PER MORIRE FELICI

Gioco/spettacolo di Emanuele Aldrovandi
Testo Emanuele Aldrovandi e Jacopo
Giacomoni
Con Luca Mammoli

Produzione Associazione Teatrale Autori Vivi,
ERT, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia



ERT

Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale

I TEATRI
REGGIO EMILIA

In un futuro non troppo lontano, in seguito a varie crisi economiche e ambientali, l'Europa è diventata un continente di emigranti. I cittadini europei, alla ricerca di un futuro migliore, cercano di raggiungere paesi più ricchi, ma devono farlo clandestinamente perché nel frattempo tutte le frontiere sono state chiuse.

Testo finalista al Premio Riccione e al Premio Scenario 2015, dopo varie traduzioni e allestimenti all'estero – ultimo il debutto al Park Theater di Londra nel 2023 – torna in scena in lingua italiana, qui diretto dallo stesso autore, che affronta un tema di grande attualità con uno stile sempre in bilico fra la commedia e la tragedia.

Dopo una tournée in tutta Italia con più di 90 repliche nelle scorse due stagioni, torna in scena uno spettacolo che esplora, con linguaggio tragicomico, il rapporto talvolta estremo e distruttivo che abbiamo instaurato fra felicità e realizzazione personale. Al centro della storia, una madre e il suo piano bislacco per aiutare la figlia, di soli sei anni, a diventare un'artista di successo: per farlo è disposta a qualunque cosa.

Si ride un sacco e ci si commuove alla fine, si esce divertiti, ma con qualche pensiero con cui fare i conti poi, a sipario chiuso. E non è cosa da poco per una serata a teatro. Applausi, calorosi applausi da una platea gremita ed eterogenea. Nicola Arrigoni, Sipario

Dieci spettatori vengono chiamati sul palco, rinascono e iniziano a vivere una nuova vita, da zero, usando l'energia che hanno a disposizione con l'obiettivo di "morire felici". Il resto del pubblico, nel ruolo dell'umanità, segue, commenta e influenza le loro storie.

Uno spettacolo diverso ogni replica e con numerosi margini di casualità, ma allo stesso tempo costruito a partire da una struttura ferrea. Un dispositivo teatrale performativo che coinvolge ogni sera alcuni spettatori – in modo non invadente e sempre "volontario" – per ricreare il viaggio di "dieci vite possibili", con l'obiettivo di interrogarsi ognuno sulla propria.